

# UNTITLED

Fotografie z cyklu UNTITLED neodkazují na určité místo či časové období. Jsou zároveň minulostí, přítomností i budoucností. Všeobecně řečeno název sám osobě nese určitou informaci, podle které je dílo posuzováno. Rozhodla jsem se jednotlivým fotografiím a celému souboru název neudělit. Kontext pro posuzování těchto fotografií totiž není prioritní. Odproštění fotografií od nepodstatných informací, dává vyniknout scénériím a situacím, které se odehrávají „uvnitř“ snímku. Není tedy důležité co je zachyceno, ale to co v divákovi fotografie evokují.